



FERNANDO MICELI & Band *Arrabal y Exilio*

CD-Release

www.fernando-miceli.com

Informacion de prensa

CD-Release Europa: Julio 2013

Galileo MC Records

Best. Nr. GMV053

Fernando Miceli & Band – Arrabal y Exilio

El cantante y compositor *Fernando Miceli*, radicado en Berlín, Alemania, presentará su nuevo CD *Arrabal y Exilio* en gira por Argentina y Uruguay. Ésta es su nueva publicación discográfica, producto de varios años de trabajo y experiencias artísticas en Europa. La grabación y masterización se realizaron en los estudios de Audiocue y Audioprocess de Berlín donde graban y producen conocidos artistas en Alemania. *Arrabal y Exilio* finalmente se lanza en julio de 2013 a través del renombrado sello alemán Galileo MC Records, el cual representa también artistas del género como La Chicana, Fernando Samalea y Otros Aires.

Arrabal y Exilio es el producto de una larga etapa de experimentación y cooperación creativa con músicos de diferentes países, que comparten el mismo destino de vivir lejos de su tierra de origen. Miceli ofrece en su nuevo trabajo discográfico una paleta musical multifacética tras veinte años de vivencias en una ciudad que, como pocas, soportó transformaciones políticas y sociales. *Arrabal y Exilio* es, también, resumen de su propia historia, es la búsqueda y el reencuentro con su propio *arrabal* en el *exilio*. Es curiosamente, la repetición de la misma odisea de sus propios abuelos como inmigrantes en Argentina.

Miceli presenta en *Arrabal y Exilio* exclusivamente composiciones propias. En ellas relata él historias inspiradas en su cultura rioplatense como también en experiencias cotidianas en su país adoptivo. Es un tango nuevo, distinto, con connotaciones propias, muy personales, con un lenguaje actual y al mismo tiempo muy nuestro, pese a la distancia y el tiempo.

En *Arrabal y Exilio* encontramos tangos, canciones, baladas tangueadas, vals, milonga campera, como también una chanson pop en alemán junto a la cantante *Feline Lang*. También es de destacar la participación de los conocidos músicos uruguayos *Diego Piñera*, en percusión y batería, y *Pablo Portela*, en piano y teclados. Todos los temas están arreglados por el bandoneonista y compositor alemán *Peter Reil*, de reconocida trayectoria en Europa como intérprete y arreglador entre otros para *Carel Kraayenhof & Sexteto Canyengue*, *Sabor a Tango*, como también para la orquesta *El Arranque* de Argentina.

La prensa europea no tiene más que palabras de entusiasmo respecto a *Arrabal y Exilio*. Recientemente expresó además Nelly Omar, leyenda viviente del tango, su admiración por el nuevo CD de Fernando Miceli: "Lo felicito profundamente. Usted ha logrado un trabajo único y admirable!" Estas palabras son la síntesis de este nuevo trabajo de Fernando Miceli.

Fernando Miceli: voz

Peter Reil: bandoneón

Pablo Portela: piano/teclados

Ulrike Dinter: violín

Tomás Rösler: contrabajo

Voces de Prensa sobre el nuevo CD *Arrabal y Exilio*

“Lo felicito profundamente. Usted ha logrado un trabajo único y admirable!”
(Nelly Omar, leyenda argentina del tango, sobre el nuevo CD *Arrabal y Exilio*)

"La voz de Fernando Miceli suena fascinantemente cautivante, íntima y clara, con una gran precisión en la interpretación. Tangos tradicionales, muy bailables, con letras llenas de gran poesía, alternan con baladas y tangos con energía rockera. La proximidad al sonido de la música actual de Buenos Aires es muy auténtica. En *Arrabal y Exilio* podemos encontrar tango para todos los gustos "
(F. Gutmann, *Tangodanza* Julio 2013)

"Un CD realmente muy logrado, que da mucho gusto escucharlo! Miceli no ha perdido nada de su fuego argentino en sus veinte años de residencia en Alemania. Su mayor capital es sin duda su magnífica voz aterciopelada de barítono."
(W. Meyering, *Deutschlandradio Kultur*)"

Voces de Prensa sobre Fernando Miceli:

"Miceli es un maestro de la escenificación ... y sorprende con su excelente representación y elocuencia"
(S. Harfst, *Hannoversche Allgemeine Zeitung*)

“La intensidad y capacidad de transformación de su voz es sorprendente, como asimismo su carisma en escena...Miceli magnetizó a su público, poniéndolo a más de una piel de gallina!”
(B. Schröder, *Burgwedeler Nachrichten*)

"Con su sensual y extremadamente expresiva voz de barítono relata Miceli trágicas historias ... y no sólo la música, sino también su expresividad actoral, apasionada, intensiva y profesional, atrapó definitivamente a su público"
(K. Aurich, *Süddeutsche Zeitung*)

"con Fernando Miceli recibe Berlín por primera vez a un excelente cantante de tango, quien interpreta la música de su ciudad natal con la fuerza y el carisma de los legendarios cantores de Buenos Aires..."
(K. Friehmelt, *Berliner Zeitung*)

“Un cantante sorprendente...”
(S. Kuberczyk-Stein, *Hessische Allgemeine Zeitung*)

"Fernando Miceli, le puedo jurar, tiene una voz cuando canta tango, que Usted desearía tenerlo a él a toda costa en su living y no en su equipo de audio!"
(A. Marin Grez, *Radio Multikulti, RBB*)

“...El Cantor interpretó sus tangos con fervor y con una voz de barítono brillante... Con su típico acento porteño, le dió a la noche de tango el toque argentino esperado.”
(B. Kaiser Kern, *Potsdamer Neueste Nachrichten*)

“con su voz de barítono, el cantante argentino Fernando Miceli hechizó a su público...”
(H. Kasten-Nkongolo, *Berliner Morgenpost*)

“El público tuvo la oportunidad de conocer finalmente a este cantor de una potencia y expresividad vocal no muy frecuente en estos días”.
(F. Ramos Lázara, *El Tangauta/Buenos Aires*)